

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«Лицей № 67»**

Рассмотрено на методическом  
объединении учителей  
начальных классов  
« 30 » августа 2021 г.  
Протокол № 1

Согласовано на педагогическом  
совете лица  
« 30 » августа 2021 г.  
Протокол № 1

Утверждено  
Приказ № 157-О

от « 30 » августа 2021 г.

Директор:

Е.Б.Дмитриев

Д.И.Иванова



**Дополнительная образовательная программа  
«Мастерская речевого творчества. Играем, мечтаем,  
рассказываем» для обучающихся в 4 классе»**

**2021**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1. Нормативные документы.**

**Данная программа разработана на основе следующих документов:**

- Федеральный закон N 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 12, 13, 15, 16, 28);
- Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 №1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного санитарного врача РФ №2 от 28 января 2021 г.;
- СанПиН 2.4.364820 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения», утверждённые постановлением Главного санитарного врача РФ №2 от 28 сентября 2020 г.
- Приказ управления образования Администрации города Иванова от 17.09.2015 № 563 "О внесении изменений в приказ управления образования Администрации города Иванова от 09.09.2013 № 381 "Об утверждении Положения об оказании платных образовательных услуг в муниципальных образовательных организациях города Иванова";
- Приказ управления образования Администрации города Иванова от 09.09.2013 № 381 «Об утверждении Положения об оказании платных образовательных услуг в муниципальных образовательных организациях города Иванова»;
- Положение об оказании платных образовательных услуг в МБОУ «Лицей №67» от 30 августа 2019 г.

### **2. Цели и задачи программы.**

Главная **цель** курса: развитие и расширение лингвистических и творческих способностей обучающихся.

#### **Задачи:**

- Формирование образа мира средствами развития устной и письменной формы речевого творчества;
- Приобщение к ценностям культуры;
- Развитие творчества и интереса к познанию;
- Формирование здорового и безопасного образа жизни;
- Приобщение к семейным ценностям.

### **3. Место программы в учебном плане.**

Данная программа «Мастерская речевого творчества. Играем, мечтаем, рассказываем» изучается на уровне начального общего образования в 4классе в объеме 1 часа в неделю (32 часа в год).

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Ключевые понятия предметного содержания: ПОЗНАНИЕ, КУЛЬТУРА, ОБЩЕНИЕ, МИРОЛЮБИЕ, ТВОРЧЕСТВО.

**Речь. Выразительность и техника речи.**

Основы для приобщения ребёнка к культурно-творческой деятельности, нравственных правил и ключевых социальных компетенций, обобщённых способов познания, коммуникативной, практической и творческой деятельности.

Речь - один из важнейших показателей уровня культуры человека, его мышления, интеллекта, средство активизации деятельности человека в современном обществе. Умение регулировать громкость и высоту голоса. Умение коллективно и самостоятельно разметить текст для выразительного чтения; обсудить тембр, темп чтения, расставить паузы, выделить логически ударенные слова и сочетания слов, продумать мелодику чтения.

### **Живое слово**

Успешное формирование языковых, лингвистических, культуроведческих, коммуникативных компетенций на начальном этапе обучения возможно при соблюдении ряда условий и использование определенных педагогических технологий.

Основными условиями формирования компетенций на раннем этапе обучения являются:

- Потребность в высказывании, повышение речевой мотивации, желание выразить свои мысли и чувства.
- Наличие содержательной основы для высказывания, когда ребенок не только хочет говорить, но и может о чем-то сказать.

Слово имеет значение. Синонимы. Омонимы. Многозначные слова. Изобразительные средства языка: сравнение, олицетворение. Вежливые слова.

Работа со словарями: толковым, орфографическим. Умение определять лексическое значение слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа.

### **Путешествие в страну Мысли**

Развитие у младших школьников представления о фундаментальности научных и творческих ценностей.

Освоение детьми языковых средств, необходимых для создания конкретного текста, выработка у них умения отбирать и использовать эти средства в зависимости от ситуации общения. Умение сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова с переносным значением при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера.

### **Культура речи**

Формирование личностной мировоззренческой позиции «Я – часть мира и моё отношение к этому миру». Речь – способ познания действительности. С одной стороны богатство речи в большей степени зависит от обогащения ребенка новыми представлениями и понятиями, с другой – хорошее владение языком, речью способствует познанию сложных связей в природе и в жизни общества. Волшебные слова: слова приветствия, прощания, извинения и так далее. Умение использовать вежливые слова с учётом речевой ситуации с нужной интонацией, мимикой.

### **Творческая лаборатория школьника (ТШЛ) (подготовка и выполнение творческих проектов)**

Формирование активной творческой личности, реализация идей сотрудничества и взаимопомощи. Умение писать творческое изложение с языковым разбором, сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям. Сочинение загадок

Важную роль в формировании компетенций играет и процесс обучения, и место ученика в этом процессе, его эмоциональный комфорт, и необходимость построения системы обучения с учетом индивидуальных возможностей каждого школьника.

Программа «Мастерская речевого творчества» для четвёртых классов составлена на основе авторской программы В. А. Сеницына «Мастерская речевого творчества. Играем, мечтаем, рассказываем» /Наша новая школа. Юным умникам и умницам/.

Принципы, на которые опирается содержание и структура программы:

- художественно-эстетический принцип;
- принцип интеграции;
- принцип сотрудничества, творческого партнерства учителя и учащихся.

Структура занятия:

- 1) Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
- 2) Основная часть. Выполнение заданий проблемно-поискового и творческого характера.
- 3) Занимательные задания (игры-загадки, игры-задачи и пр.)
- 4) Развитие связной речи учащихся по определенной тематике.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название тематического раздела	Кол-во часов
1.	Речь. Выразительность и техника речи.	3
2.	Живое слово	13
3.	Путешествие в страну Мысли	12
4.	Культура речи.	2
5.	Творческая лаборатория школьника (ТШЛ) (подготовка и выполнение творческих проектов)	2
	Всего	32

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

**Данный курс даст возможность обучающимся:**

- участвовать в творческой деятельности;
- формировать культуру поведения и речевого общения, эстетических эмоций и нравственных убеждений;
- накапливать опыт общения и творческого взаимодействия;
- получать удовольствие от процесса речевого самовыражения;
- развивать гибкость и самостоятельность мышления;
- учиться делать выводы и обобщения;
- учиться планировать свои действия;
- приобретать знания на разных уровнях: предметно-практическом, наглядно-образном и теоретическом, абстрактно-логическом, художественно-абстрактном;
- приобщиться к исследовательской и проектной деятельности;
- рефлексировать.

**Данный курс позволит обучающимся овладеть комплексом творческих умений,**

- Интеллектуально-познавательные творческие умения:
- Информационно-содержательные, включающие умение получить информацию для высказывания, интересно раскрыть тему и главную мысль в сочинениях.

- Структурно-композиционные, предполагающие умения правильно строить текст: умение выделять части в тексте, умение связно и последовательно излагать материал, умение формулировать вводную и заключительные части.
- Умения редактировать текст с целью совершенствования его содержания, структуры и речевого оформления.

**Образно-речевые творческие умения** – умения, связанные с использованием языковых средств, соответствующим целям высказывания, его типу и стилю.

- Ориентировка в ситуации общения, в том числе осознание своей коммуникативной задачи.
- Планирование содержания сообщения.
- Формулировка собственных мыслей и понимание чужих.
- Осуществление самоконтроля за речью, восприятием её собеседником, а также за пониманием речи партнёра.

Эмоционально-образные творческие умения – умения отразить чувства, настроение, эмоциональное отношение к описываемому.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### Рекомендуемая литература

1. Мастерская речевого творчества. Играем, мечтаем, рассказываем: Рабочая тетрадь для 4 класса/ В. А. Сеницын. – М.: Росткнига, 2020. – (Наша новая школа. Юным умникам и умницам).
2. Мастерская речевого творчества: Методическое пособие: Программа спецкурса КОУ / В. А. Сеницын. - М.: Росткнига, 2019. – (Наша новая школа. Юным умникам и умницам).

Электронные образовательные ресурсы:

1. Большая детская энциклопедия (6-12 лет). [Электронный ресурс] <http://all-ebooks.com/2009/05/01/bolshaja-detskaja-jenciklopedija-6-12.html> (09.03.11)
2. Почему и потому. Детская энциклопедия. [Электронный ресурс] [http://www.kodges.ru/dosug/page/147/\(09.03.11\)](http://www.kodges.ru/dosug/page/147/(09.03.11))

Технические средства

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
2. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.
3. Компьютер
4. Мультимедийный проектор.
5. Интерактивная доска.
6. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по развитию речи.

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

### **1. Календарно-тематическое планирование**